

« Illustre fleuron de Charleville »

On les croirait hautaines ces maisons des Ardennes
D'ardoises bleues coiffées, d'ocre pierre vêtues,
En quadruples travées, au regard résolu,
De la place ducale elles sont souveraines.

Héritées d'Italie leurs façades baroques
Se voulurent un peu reflet des Evangiles
Dont Clément Métezeau s'inspira pour leur style
Quatre et sa symétrie n'est point nombre qui choque.

Quand Charles de Gonzague à sa ville nouvelle
Offrit ce fier joyau, bourgeoises demoiselles
Et galants négociants aux discrètes arcades

Confièrent leurs amours, leurs suaves secrets,
Qu'un oeil-de-boeuf chagrin, épiant leur promenade,
Espérait découvrir s'ils foulaient les pavés.