

Témoignage de Colette Conter-Martin (65-69)

Un grand merci pour m'avoir envoyé le lien du site. Je me suis évidemment concentrée sur la chorale, si chère à mon coeur. J'ai fait partie du voyage à Coblenz, où après être déjà tombée depuis des années amoureuse de la langue allemande, je le suis devenue à jamais de l'Allemagne. On me voit sur la photo, sur le bateau. Et j'ai lu avec beaucoup d'émotion l'hommage à Madame Lavoisy. Je savais qu'elle avait perdu son mari très jeune encore.

La soliste du Plat Pays est Claudie Legrand, qui était en 3ème année quand je suis arrivée en 65, la soprano est Nadine Blasczyk, qui était déjà soliste des Mésanges, à Noeux-les-Mines. Et on m'entend effectivement chanter deux chansons.

J'ai aussi lu les articles sur les 421 (je les ai réécoutés avec émotion, beaucoup d'entre eux sont décédés, hélas), que je connaissais très bien, puisque je suis d'Hénin-Liétard (devenue en 71 Hénin-Beaumont, et tristement célèbre depuis quelques années). Un excellent groupe qui est d'ailleurs venu donner un concert à l'EN quand j'y étais, mais qui a commencé à en donner à Hénin à la fin des années 50. Des gens qui fournissaient un très bon travail qui avaient le goût et la fierté du travail bien fait. Je crois que ce sont les fondateurs du groupe - ils étaient 5 - qui ont aussi créé le Clan du Carillon de l'ENG. parmi eux Claude Cornette et Michel Godefroid.